Автор: Administrator
28.11.2012 00:00



Из национальных песен и плясок на Мальдивах самым знаменитым в мире является танец «боду беру» (bodu beru), это даже не тане, а целое театрализованное представление. Пришел этот танец на мальдивские острова из Африки, будучи привезенным мореплавателями. Исполняются «боду беру» большой компанией мальдивцев, человек из двадцати. Аккомпанируют на больших барабанах (собственно bodu beru) и на специальном бамбуковом инструменте с выемками, называемом здесь «онугаду». Специально приспособленной палочкой из этих бамбуковых инструментов извлекают не вполне мелодичные скребущие звуки.

Пение на национальном наречии дивехи (иногда на арабском) начинается с медленной мелодии, постепенно нарастая и ускоряя ритм. Все это постепенно усиливается и ускоряется, пока не доходит до неистовой пляски в африканском стиле. Заканчивается все это действо тем, что исполнители буквально впадают в транс.

Исполняется «боду беру» как по праздникам, так и просто после тяжелого рабочего дня, считается, что этот танец восстанавливает силы. Тексты при этом поются разные. Это могут быть и романтические баллады, и героические эпосы, а могут быть и полной бессмыслицей и абракадаброй.