



Песни и танцы на Мальдивах – это целая история, которую островитяне выражают в словах, музыке, движениях. Те из них, которые зародились на островах, более близки по духу местному населению, но завезенные танцы и песни исполняются ими с не меньшей искренностью и воодушевлением. Например, танец персидских моряков «тара» (в переводе с дивехи - «барабан»). Мужчины рассаживаются двумя рядами и начинают петь хором под религиозную музыку. Начинается песня очень медленно, но постепенно набирает темп.

В отдельный вид народного творчества выделены «га оди лава» - танцы и песни, выражающие радость после трудового дня. Этот ритуал был введен при султани Мохаммеде Имадуддине I, который приказал возвести вокруг Мале стену для защиты от океанских волн. Команда каждой дхони, уставшая от перевозки тяжелых коралловых блоков, должна была исполнить перед правителем танец с песнями, выразив в них все свои чувства. Этот красивый ритуал со временем исчез из культурной жизни Мальдив. Интересный и танец «данди джехум», прославляющий атоллы. Мужчины в белых костюмах с 1,5-метровыми палками пляшут и поют не менее часа, отбивая ритм палками. А вот у танца «раивару» древние национальные корни. Он символизирует обращение к Богу.